陽澄リョウ / Ryo Hizumi



歌曲制作委托指南

作词・作曲・编曲 / 音乐创作者

感谢您考虑委托我制作歌曲。为使制作顺利进行，请提前确认以下内容。

01 咨询委托时请提供

- 约 2 至 3 首参考歌曲的链接
- 歌曲主题或创作概念
- 歌词由谁创作（您自行作词，或委托我作词）
- 期望交付日期

确认内容后，我会与您进行线上沟通。我们将结合参考歌曲及您对作品的想法，协商确定创作方向。

02 制作周期

制作阶段	预计所需时间
开始制作至完成短版	通常约 2 至 4 周
短版完成后至完成完整版	另需约 2 至 4 周
开始制作至最终交付	整体约 1 至 2 个月

短版包含第一遍主歌至副歌，用于确认歌曲方向。经您确认并与您沟通后，我会继续制作完整版。

在短版阶段就创作方向达成共识，有助于避免完成后进行大幅修改，使双方都能顺利推进制作。

具体周期可能因档期及制作内容而有所调整。

03 制作费用

基本方案

150,000 日元（含税）

包含作词、作曲、编曲、人声混音、母带处理及伴奏音源制作。

- 录音指导：另加 10,000 日元
- 加急制作：需另行协商
- 自备歌词：确认内容后提供报价

视具体制作内容，可能需要另行报价。

04 付款说明

交付卡拉 OK 伴奏音源时，请支付制作费的一半或全额。如有尾款，请在成品音源交付前或交付时付清。

05 交付文件

基本交付内容为成品音源（Master）及伴奏音源。



制作与发布说明

06 修改说明

混音完成后，可免费修改 2 次。从第 3 次起，每次修改另收 3,000 日元。

更改已制作的旋律或歌曲结构会对制作流程产生较大影响，请务必提前与我协商。

07 录音说明

支持线上录音指导，可使用 SYNCROOM、Discord、Zoom 等工具。指导费用为 10,000 日元。

如不采用录音指导，请提供以下录音数据：

- 已选定的主唱录音
- 备选录音（如有）
- 和声录音

如难以筛选录音，也可以直接发送未经筛选的录音数据。

08 版权与署名

著作权归陽澄リョウ所有。发布时请注明创作者署名。

署名示例：作词・作曲・编曲：陽澄リョウ

署名将根据实际负责的工作范围进行调整。

09 发行与发布

您可以自由在 YouTube、社交媒体及各类发行平台上发布歌曲，也可以用于宣传。但以下事项请提前与我协商：

- 对歌曲进行大幅改动
- 向第三方转让权利
- 签订再许可协议
- 变更商业使用方式

10 Vocaloid 版本与本人翻唱版本

为让更多人听到歌曲，我可能会制作并发布 Vocaloid 版本或由我本人演唱的翻唱版本。

我会优先考虑委托方的发行及活动安排，并与您协商发布时间和内容，使这些版本也能有助于作品宣传。

11 其他说明

- 制作过程中如需大幅变更制作要求，请务必提前与我协商。
- 双方商定的事项将通过电子邮件、私信等书面方式确认。
- 如有任何疑问，欢迎随时咨询。

Ryo Hizumi / 陽澄リョウ
juvenilesongs@gmail.com | ryo-hizumi.pages.dev